ARTS PLASTIQUES ET VISUELS

CLASSE 2016/2017
PRÉPARATOIRE
PUBLIQUE
AUX ÉCOLES
SUPERIEURES
D'ART

Grand Paris Sud
Seine-Essonne-Sénart

EDITO

Le service des arts plastiques et visuels de l'agglomération du Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart a développé depuis trois ans, aux côtés des cours de pratiques amateurs, une classe préparatoire post-bac pour accéder aux concours des écoles supérieures d'art.

Cette classe, fait partie du réseau de l'**APPEA** (Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles d'art) et accueille chaque année une promotion d'une vingtaine d'étudiants qui souhaitent intégrer une filière artistique. Elle concilie l'exigence pédagogique, nécessaire pour préparer et orienter au mieux les jeunes, à une mission de service public en proposant des tarifs accessibles et ajustés aux niveaux des revenus.

Ecoles d'art d'Angers, Angoulême, Bourges, Brest, Clermont-Ferrand, Dijon, Limoges, Lyon, Mulhouse, Nancy, Nantes, Nice, Orléans, Pau, Paris-Cergy, Rennes, St Etienne, etc. : la diversité des écoles intégrées par les précédentes promotions et le nombre important d'étudiants reçus aux concours témoignent de la qualité du dispositif pédagogique mis en place.

Les enseignants de notre classe préparatoire sont tous diplômés d'écoles supérieures d'art ou titulaires du grade de master. Dynamiques, engagés, ils composent une équipe aux compétences très variées (peinture, modelage, gravure, multimédia, vidéo, etc.) en lien avec les attentes des écoles supérieures d'art.

Par ailleurs, un vaste espace de travail est dédié aux élèves à la Ferme du Bois Briard à Courcouronnes. En complément, s'ajoutent des salles de travail très bien équipées sur le site des Ateliers d'arts plastiques à Evry. Proche des infrastructures étudiantes et culturelles, cette classe préparatoire est un lieu propice à l'expression de tous les imaginaires et offre une vraie liberté de création et d'ouverture culturelle.

Francis Chouat
Président de l'agglomération Grand Paris Sud Seine-Essonne-Sénart

NOTRE CLASSE PRÉPARATOIRE

La classe préparatoire publique aux concours des écoles supérieures d'art du service des arts plastiques et visuels accueille une vingtaine d'élèves souhaitant intégrer les écoles supérieures d'art publiques (Beaux-arts, Arts décoratifs, etc.).

Elle permet une préparation efficace aux différents concours et l'affinement des orientations au sein des différentes filières artistiques.

C'est par ailleurs un lieu d'initiation et de formation favorisant une approche créative et individualisée.
Pendant une année, les étudiants sont accompagnés par une équipe de 9 enseignants dans leurs apprentissages des bases artistiques tant techniques que théoriques, l'affirmation de leur personnalité et le développement d'un regard singulier sur le monde qui les entoure.

LES POINTS FORTS DE NOTRE CLASSE PRÉPARATOIRE

UNE ÉQUIPE EXPÉRIMENTÉE

- Neuf enseignants artistes diplômés des écoles supérieurs d'art ou ayant un niveau Master étant insérés dans les milieux professionnels de la création.
- Une coordination administrative et pédagogique.

DES CONDITIONS DE TRAVAIL FAVORISÉES

- Deux sites d'exception : la Ferme du Bois Briard (Courcouronnes) et ses 160 m^2 dédiés aux étudiants de la classe préparatoire et les écuries du Château Bataille à Grand Bourg (Evry) sur 285 m^2.
- Un effectif réduit permettant un suivi individualisé (environ 20 étudiants).
- Des outils adaptés : salle multimédia équipée de 10 Imac, matériel son et vidéo empruntables pour la réalisation de projets personnels, accès internet, espace de documentation ainsi qu'un accès gratuit au réseau des 9 médiathèques de l'agglomération, sculpture, modelage, gravure, sérigraphie, céramique, etc.

UN ENCADREMENT SPÉCIFIQUE

- Un stage d'intégration à la rentrée.
- Des participations à des workshops avec des artistes.
- Un suivi personnalisé de chaque élève assuré par un tuteur/enseignant.
- Deux oraux blancs de présentation devant un jury extérieur composé d'enseignants d'écoles d'art.
- La constitution d'un dossier personnalisé en fonction de l'orientation et des concours présentés avec un emploi du temps renforcé à partir de janvier.
- Une journée portes-ouvertes au printemps.

UN ENVIRONNEMENT CULTUREL RICHE

- Une inscription dans le tissu culturel local avec des partenariats forts (un réseau de 9 médiathèques et de 5 conservatoires ; le Plan, scène de musiques actuelles ; l'Ecole départementale de théâtre de l'Essonne, le Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne, etc.)
- Une exposition régulière d'œuvres d'art du Fonds départemental d'art contemporain de l'Essonne dans les ateliers d'arts plastiques.
- Une localisation à proximité de l'université Evry-Val-d'Essonne, accueillant 10000 étudiants.

NOTRE ENSEIGNEMENT

L'enseignement de la classe préparatoire du service des arts plastiques et visuels concilie l'acquisition des bases artistiques élémentaires pratiques, théoriques et méthodologiques avec l'expérimentation de modes d'expression plastiques multiples et variés permettant à l'étudiant de développer une expérience créative, et l'émergence d'une démarche artistique personnelle, nécessaire à l'entrée en école d'art.

L'année pédagogique s'articule autour de 3 phases : de septembre à décembre, les enseignements sont en lien avec des techniques ou des sujets ; de janvier à février, le travail se concentre sur la constitution du dossier artistique de l'élève ; de mars à mai, les cours s'orientent vers la préparation des épreuves des concours et la poursuite du travail personnel de production artistique. Le passage entre les phases se fait pendant les bilans du mois de décembre et du mois de mars ; celui de décembre faisant l'objet de l'envoi d'un relevé de notes et d'évaluations de la part des enseignants.

L'enseignement s'organise de septembre à fin mai, à raison de 31 heures en moyenne par semaine. Les cours et ateliers alternent les enseignements pratiques (peinture, dessin construit, couleur, céramique, image mouvement volume, dessin d'observation dessin d'espace, photo, gravure, graphisme, céramique, etc.) et les enseignements théoriques (histoire des arts, visites de musées, galeries, centres d'art, culture générale).

Parallèlement, plusieurs workshops avec des intervenants extérieurs sont organisés. Des rencontres avec des professionnels, des visites d'expositions ponctuent régulièrement la préparation aux concours. **Un important travail personnel est demandé aux étudiants et l'assiduité aux cours est obligatoire.**

INTÉGRER NOTRE CLASSE PRÉPARATOIRE

LES CRITÈRES D'ADMISSION

- Être âgé(e) de 17 à 25 ans.
- Être titulaire d'un baccalauréat (général, professionnel, technologique, avec ou sans option art). Des dérogations exceptionnelles peuvent être accordées au cas par cas pour les non bacheliers (niveau terminal).

LE DOSSIER D'INSCRIPTION

- Deux photographies d'identité.
- Une photocopie de la carte d'identité ou du passeport pour les candidats étrangers non ressortissants de la Communauté européenne.
- Une autorisation parentale pour les candidats mineurs.
- Une photocopie du baccalauréat ou du dernier diplôme obtenu (à fournir à la rentrée pour les élèves s'inscrivant aux entretiens d'admission de mai et juin).
- Une photocopie des 3 derniers bulletins scolaires disponibles.
- Une attestation pour les élèves ayant déjà suivi des cours d'arts plastiques (facultatif).
- La fiche de renseignements administratifs dûment complétée.
- le sujet plastique imposé n°1.

Le dossier est à retirer dès le mois de mars et à renvoyer au plus tard aux dates précisées dans la partie calendrier des commissions. Notez que les dossiers d'inscription non complets ne seront pas examinés.

Pour les non-francophones, un niveau minimum en langue française est indispensable pour suivre les cours. Une certification du niveau de langue française pourra être demandée.

LE DOSSIER ARTISTIQUE

Lors de l'entretien d'admission avec des enseignants de la classe préparatoire, le candidat devra présenter un dossier plastique comprenant des travaux personnels. En complément de ce dossier, il leur sera demandé de traiter 2 sujets plastiques.
Le sujet n°1 est à intégrer au dossier d'inscription. Le sujet n°2 est à apporter le jour de l'entretien.

SUJET PLASTIQUE N°1 : Sur 3 feuilles A4 différentes, réagissez graphiquement aux 3 mots suivants : **débuter, insurrection, coïncidence.**

SUJET PLASTIQUE N°2 : Réalisez un film de moins d'une minute en plan séquence à partir d'un des 3 mots au choix suivants : **Débuter, insurrection, coïncidence.**
Le film pourra être réalisé avec un téléphone portable, une caméra de poche ou un appareil photo/vidéo compact. Le candidat apportera le jour de l'entretien son film sur une carte SD, une carte micro SD ou une clef USB.

CALENDRIER DES ENTRETIENS D'ADMISSION POUR L'ANNÉE 2016-2017

Chaque candidat est invité à se présenter devant une commission d'admission composée d'enseignants des Ateliers d'arts plastiques.
Cet entretien d'admission permet de comprendre sa motivation, son désir et sa curiosité. Ces entretiens ont lieu aux dates suivantes :

- **mercredi 18 mai 2016**
(dépôt des dossiers lundi 2 mai 2016 au plus tard)
- **jeudi 23 juin 2016**
(dépôt des dossiers lundi 6 juin 2016 au plus tard)
- **Lundi 29 août 2016**
(dépôt des dossiers lundi 22 août 2016 au plus tard)

CONFIRMATION DE L'INSCRIPTION

Les candidats admis devront confirmer leur inscription après l'obtention du Bac et sur présentation de celui-ci.
De rares dérogations peuvent être accordées par la directrice et le coordinateur pédagogique pour les non bacheliers.

LE COÛT DES ÉTUDES

Dans un souci de mission de service public, les tarifs sont calculés en fonction des niveaux de revenus (vous pouvez calculer votre tarif grâce à notre simulateur sur le site). **www.agglo-evry.fr/aap**
Une participation financière supplémentaire pour les sorties et visites de musée pourra être demandée. Le matériel technique est mis à la disposition des étudiants dans les différents ateliers.
Toutefois les fournitures individuelles sont à la charge de chacun (budget approximatif autour de 300 euros).

ASSURANCE

Chaque étudiant doit fournir obligatoirement au moment de l'inscription définitive une attestation d'assurance responsabilité civile et individuelle d'accident.

LA CARTE D'ÉTUDIANT DES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES

Cette carte permet la gratuité dans de nombreux musées franciliens.
Les étudiants bénéficient de tarifs réduits aux spectacles du Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et de l'Essonne.

STATUT

Les élèves en classe préparatoire ne bénéficient pas de la sécurité sociale étudiante.

CALENDRIER

Les cours commencent mi-septembre et se terminent fin mai après les concours. Les élèves bénéficient des vacances scolaires de la zone C. Des workshops sont organisés pendant certaines vacances (Toussaint et Hiver).

RENTRÉE: LUNDI 12 SEPTEMBRE 2016

Semaine d'intégration au domaine départemental de Chamarande du 12 au 16 septembre.

ENSEIGNANTS DE LA CLASSE PRÉPARATOIRE

Thierry Costesèque	Champ élargi de la peinture
Renée Gil-Mochel	Croquis – dessin à vue
Sylvie Guyon-Le-Bouffy	Couleur-céramique
Louise Dumas	Culture général
Thomas Léon	Image mouvement
Marius Martinescu	Dessin d'espace /Gravure
Franck Senaud	Histoire des arts
Sami Trabelsi	Photo

ADMINISTRATION

Sandrine Rouillard	Directrice
Kadouj El Mokhtari	Coordination administrative Classe préparatoire
Karim El Mokhtari	Régisseur polyvalent
Camille Rougeron	Action culturelle
Véronique Vermesse	Administration
Cécile Zanotti	Projets audiovisuels et multimédias

AAP / GRAND BOURG

6, avenue de Ratisbonne
91000 Évry

EN BUS

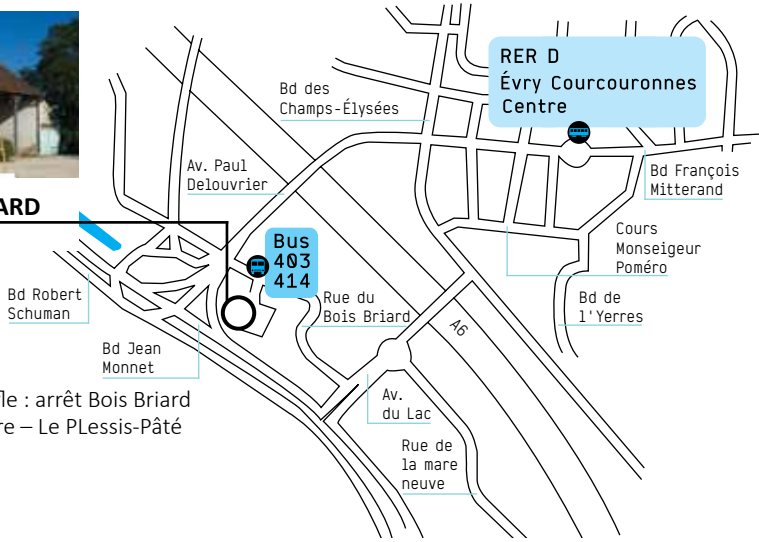
404 Ris-Orangis Bois de l'Épine – Évry Bras de Fer : arrêt Nouveaux Champs
403 Bondoufle- Soisy-sur-Seine : arrêt Nouveaux Champs
407 Évry Aunettes – Ris-Orangis Val-de-Ris RER : arrêt Ratisbonne et Champs-Élysées Grand-Bourg
408 Évry Mairie – Gare du bras de fer RER ; Évry Mairie – Gare du bras de fer
RER : arrêt Ratisbonne
RER D Station Grand-Bourg

EN VOITURE

• **par la Nationale 7 :** en venant de Paris, prendre la sortie Champs-Élysées/Les Pyramides/ Clinique de l'Essonne puis prendre à gauche (boulevard des Champs-Élysées). Continuer toujours tout droit. À partir du rond-point, les AAP sont indiqués.
• **stationnement :** un parking de 39 places est à la disposition des élèves des ateliers.

AAP / FERME DU BOIS BRIARD

Route du bois Briard
91080 Courcouronnes



EN BUS

403 Soisy-sur-Seine – Bondoufle : arrêt Bois Briard
414 Evry Courcouronnes Centre – Le PLessis-Pâté la Tremblaie : Bois Briard
RER D
puis un des deux bus

EN VOITURE

• **Par N104 :** en venant de Paris, prendre la sortie 34.Continuer sur l'avenue du 8 mai 1945; au rond-point du Parlement européen, continuer tout droit sur le boulevard Jean Monnet ; continuer tout droit, la Ferme du Bois Briard est indiquée.

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

SERVICE ARTS PLASTIQUES ET VISUELS
DU TERRITOIRE EVRY CENTRE ESSONNE
site à Grand Bourg
6 avenue de Ratisbonne
91000 Évry

Tél : 01.60.78.76.81
aap@agglo-evry.fr
www.agglo-evry.fr/aap

appea Association nationale des classes préparatoires publiques aux écoles supérieures d'art

Essonne LE DÉPARTEMENT