



PROGRAMME

Les Cinoches

Du 5 au 25 décembre 2018



À L'AFFICHE

16 levers de soleil - L'extraordinaire aventure spatiale de Thomas Pesquet

de Pierre-Emmanuel Le Goff, documentaire, VF, durée : 1 h 58



S'envoler pour l'espace. C'est ce rêve que Thomas Pesquet a réalisé en décollant depuis la base de Baïkonour. A 450 kilomètres de la Terre, durant ces six mois où le monde semble basculer dans l'inconnu, un dialogue se tisse entre l'astronaute et l'œuvre visionnaire de Saint Exupéry qu'il a emportée dans la station spatiale.

Séance unique, vendredi 7 décembre 2018, à 20 h, en présence du réalisateur et de Gilles Dawidowicz, auteur et président de la commission Planétologie de la Société Astronomique de France, **Pierre-François Mouriaux**, auteur et journaliste Espace à *Air & Cosmos*, président de l'association Histoires d'espace et **Stéphane Sébile**, blogueur et webmaster du site Space Quotes.

André Robillard, en compagnie

de Henri-François Imbert, documentaire, avec André Robillard, Alexis Forestier, Jean Oury, durée : 1 h 32



En 1964, André Robillard s'est mis à fabriquer des fusils avec des matériaux de récupération, ramassés au hasard de ses promenades dans l'hôpital

psychiatrique où il vivait près d'Orléans. Aujourd'hui, à 87 ans, André demeure toujours dans cet hôpital, où il est entré à l'âge de neuf ans il y a 78 ans.

Arthur et la magie de Noël

de Takeshi Yashiro et Petr Vodicka, Japon, VF, animation, durée : 50 min
Programme de 3 courts métrages.



Il n'y a rien que les adultes pour penser que les bonshommes de neige restent dans le jardin en attendant sagement de fondre ! Dès que les grands ont le dos tourné, la magie de Noël opère et tout le monde part à l'aventure !

À PARTIR DE 3 ANS

Basquiat

de Sara Driver, USA, VO, documentaire, durée : 1 h 18



Ce documentaire éclaire la courte vie du peintre culte Jean-Michel Basquiat au sein de la ville de New York de 1978 à 1981 et explore tout ce qui, dans cette métropole, à travers ses rencontres et les mouvements politiques, sociaux et culturels, l'a nourri et inspiré.

Entre les barreaux les mots

de Pauline Pelsy-Johann, documentaire, durée : 56 min



À la Maison d'Arrêt de Fleury-Mérogis, dans l'Essonne, des détenus ont choisi de lire, d'apprendre la littérature, la poésie. Entre détention et reconstruction, le film apporte un regard qui permet d'approcher différemment les hommes et les femmes qui y vivent et y sont enfermés...

Séance unique, mercredi 12 décembre à 18 h 30, en présence de la réalisatrice, suivie d'une lecture à voix haute, par l'association **Le figuier bavard** des textes écrits pendant les ateliers. En partenariat avec les médiathèques de Fleury-Mérogis (91).

High life

de Claire Denis, France, VO, avec Robert Pattinson, Juliette Binoche, André Benjamin, durée : 1 h 54



Un groupe de criminels condamnés à mort accepte de commuer leur peine et de devenir les cobayes d'une mission spatiale en dehors du système solaire. Une mission hors normes...

Interdit aux moins de 12 ans avec avertissement

Le grand bain

de Gilles Lellouche, France, avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde, durée : 2 h 02



C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée.

Le Grinch

de Yarrow Cheney et Scott Mosier, USA, VF, animation, avec la voix de Laurent Lafitte, durée : 1 h 45



Chaque année à Noël, les Chous viennent perturber la tranquillité solitaire du Grinch avec des célébrations toujours plus grandioses, brillantes et bruyantes. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël trois fois plus fort cette année, le Grinch réalise qu'il n'a plus qu'une solution pour retrouver la paix et la tranquillité: il doit voler Noël..

À PARTIR DE 6 ANS

Les confins du monde

de Guillaume Nicloux, avec Gaspard Ulliel, Guillaume Gouix, Lang-Khê Tran, durée : 1 h 43



Indochine, 1945. Robert Tassen, jeune militaire français, est le seul survivant d'un massacre dans lequel son frère a péri sous ses yeux. Aveuglé par sa vengeance, Robert s'engage dans une quête solitaire et secrète à la recherche des assassins. Mais sa rencontre avec Mai, une jeune Indochinoise, va bouleverser ses croyances.

Lindy Lou, jurée n°2

de Florent Vassault, France, documentaire, durée : 1 h 24



Il y a plus de 20 ans, Lindy Lou a été appelée pour faire partie d'un jury. Depuis, la culpabilité la ronge. Sa rédemption passera-t-elle par ce voyage qu'elle entame aujourd'hui à travers le Mississippi, dans le but de confronter son expérience à celle des 11 autres jurés avec lesquels elle a condamné un homme à mort ?
Séance unique mercredi 12 décembre à 20 h 30, suivie d'une rencontre/débat animée par Amnesty International Ile de France Sud.

Pachamama

de Juan Antin, France, animation, durée : 1 h 10



Tepulpaï et Naïra, deux petits Indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

À PARTIR DE 5 ANS

Pig

de Mani Haghighi, Iran, VO, avec Hasan Ma'Juni, Leila Hatami, Leili Rashidi, durée : 1 h 48



Un mystérieux serial killer s'attaque aux cinéastes les plus adulés de Téhéran. Hasan Kasmaï, un réalisateur iranien, est étrangement épargné. Censuré depuis des mois, lâché par son actrice fétiche, il est aussi la cible des réseaux sociaux. Vexé, au bord de la crise de nerfs, il veut comprendre à tout prix pourquoi le tueur ne s'en prend pas à lui... et cherche, par tous les moyens, à attirer son attention.

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Pupille

de Jeanne Herry, France, avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez, durée : 1 h 47



Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision...ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement. ?

Une Affaire de famille

de Hirokazu Kore-eda, Japon, VO, avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka, durée : 2 h 01



Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étalage, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent.

Palme d'Or - Festival de Cannes 2018

Wildlife - Une saison ardente

de Paul Dano, USA, VO, avec Carey Mulligan, Jake Gyllenhaal, Ed Oxenbould, durée : 1 h 45

Dans les années 60, Joe, un adolescent de 14 ans, assiste impuissant à la lente dégradation des rapports entre son père et sa mère.

ET AUSSI... AUX CINOCHES RN7

Amanda

de Mikhaël Hers, France, avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin, durée : 1 h 47

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent, mais le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Astérix - Le Secret de la Potion Magique

de Louis Clichy et Alexandre Astier, animation, avec les voix de Christian Clavier, Alex Lutz, durée : 1 h 25

À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village et de trouver un successeur à qui transmettre le secret de la potion magique.

À PARTIR DE 5 ANS

L'Empereur de Paris

de Jean-François Richet, France, avec Vincent Cassel, Patrick Chesnais, August Diehl, durée : 1 h 50

Sous le règne de Napoléon, François Vidocq, le seul homme à s'être échappé des plus grands bagnes du pays, est une légende des bas-fonds parisiens. Laisse pour mort après sa dernière évasion spectaculaire, l'ex-bagnard essaye de se faire oublier sous les traits d'un simple commerçant.



Les Veuves

de Steve McQueen, USA, VO, avec Viola Davis, Michelle Rodriguez, Elizabeth Debicki, durée : 2 h 09

Chicago, de nos jours. Quatre femmes qui ne se connaissent pas. Leurs maris viennent de mourir lors d'un braquage qui a mal tourné, les laissant avec une lourde dette à rembourser. Elles n'ont rien en commun, mais décident d'unir leurs forces pour terminer ce que leurs époux avaient commencé.

Coming Home

de Yimou Zhang, Chine, 2014, VO, avec Gong Li, Chen Daoming, durée : 1 h 49

Lu Yanshi, prisonnier politique, est libéré à la fin de la Révolution Culturelle. Lorsqu'il rentre chez lui, il découvre que sa femme souffre d'amnésie.

Séance unique le lundi 17 décembre à 14 h, dans le cadre des Chefs-d'œuvre du cinéma, en partenariat avec l'UTL (Université du temps libre), projection suivie d'une rencontre/débat avec Guy Magen. Tarification spéciale.







Document Terre présente : Martinique et Guadeloupe - Douce Salamandre et Vert Papillon

Judi 20 décembre 2018, à 14 h 15

Film HD de M-T et S Mathieu

La Martinique et La Guadeloupe deux noms d'îles, évocateurs de rêves. Cependant, connaissons-nous vraiment ces deux départements français du bout du monde ?

Tarifs : Carte d'abonnement Cinoches ou 6.50 €, pas de tarifs réduits.

Du 5 au 11 décembre 2018	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
LES VEUVES (VO) >> 2h09 de Steve McQueen	14h00 18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	15h00 17h45 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30
Du 12 au 18 décembre 2018	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE >> 1h25 de Louis Clichy et Alexandre Astier À PARTIR DE 5 ANS  	14h00 16h00 18h00	18h00	18h00	14h00 16h00 18h00	15h00 17h00	18h00	18h00
AMANDA >> 1h40 de Mikhaël Hers + Court métrage <i>Negative Space</i> , 5 min 30	20h15	20h15	20h15	20h15	19h00	20h15	20h15
COMING HOME (VO) >> 1h49 CYCLE LES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA - TARIF SPÉCIAL						14h00 + rencontre	
Du 19 au 25 décembre 2018	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
PACHAMAMA (VF) >> 1h10 de Juan Antin - À PARTIR DE 5 ANS  	14h00			14h00	14h00	14h00	14h00
L'EMPEREUR DE PARIS >> 1h50 de Jean-François Richet SORTIE NATIONALE  	15h45 18h15 20h45	18h15 20h45	14h15 18h15 20h45	15h45 18h15 20h45	15h45 18h15 20h45	15h45	15h45 18h15
MARTINIQUE ET GUADELOUPE >> 2h00 de M-T et S Mathieu - DOCUMENT TERRE		14h15 + rencontre					



Gôûter de Noël

Dimanche 23 décembre à 15h15, Les Cinoches Plateau

Projection du film *Le Grinch*, suivi d'un goûter et d'une animation coloriages autour des décorations du sapin de Noël.

Retrouvons-nous pour la dernière animation de 2018. Après le film, nous vous invitons à partager un goûter tandis que vos enfants pourront faire des coloriages et même fabriquer leurs propres décorations de Noël. Nous présenterons à l'occasion les animations Jeune public du premier trimestre 2019.

Séance aux tarifs habituels.



SÉANCES SENIORS

Séances à 3,20 € pour les plus de 60 ans, sur présentation d'un justificatif.

🌟 *Pupille*, en sortie nationale, avec Sandrine Kiberlain et Gilles Lellouche, **jeudi 6 décembre à 14 h, Les Cinoches Plateau**

🌟 *Les Confins du monde* de Guillaume Nicloux, **jeudi 13 décembre à 14 h, Les Cinoches Plateau**

🌟 *L'Empereur de Paris*, avec Vincent Cassel, **vendredi 21 décembre à 14 h 15, Les Cinoches RN 7**

Retrouvez tous les événements sur

www.lescinoches.fr

COURTS MÉTRAGES

Oscary Movie

de Vincent (dit Marchouillard) Barrot, 2015, France, animation, 1 min 59
Projeté du 5 au 11 décembre devant Pig

Negative Space

de Max Porter, Ru Kuwahata, France, 2017, animation, 5 min 30
Projeté du 12 au 18 décembre devant Amanda

Noël n'arrive qu'une fois par an

de Dave Fleischer, USA, 1936, animation, 7 min 46
Projeté du 19 au 25 décembre devant Arthur et la magie de Noël

Homework

d'Annika Pinske, Allemagne, 2016, 7 min
Projeté du 19 au 25 décembre devant Wildlife - Une saison ardente

ÉVÉNEMENTS

Simon Boccanegra – Opéra de Verdi

Jedi 13 décembre 2018 - En direct de l'Opéra Bastille, à 19 h 30

Opéra éminemment politique où les conflits de pouvoir se mêlent aux tempêtes de la vie familiale, *Simon Boccanegra* fait écho à la vie de son compositeur - lui qui arbora l'étendard de l'unification italienne et surmonta la perte de sa femme et de ses enfants. Calixto Bieito, le plus shakespearien des metteurs en scène d'opéra, offre humanisme et vérité à cette œuvre hantée de scintillantes images maritimes.

2 h 50 dont 1 entracte - En langue italienne, sous-titré en français
Présenté par Alain Duault

Tarifs : de 18 à 10 €, pré achat possible aux caisses de cinéma du Plateau aux heures d'ouverture - Réservez votre collation auprès du Cinébar : cuba.libre@outlook.fr

Rencontre / débat Le cinéma nous appartient : Taxi Driver

Mardi 18 décembre à 20 h 45 - En partenariat avec Cinessonne

Un film de Martin Scorsese (USA, VO, avec Robert de Niro, Jodie Foster, Harvey Keitel, durée : 1 h 55)

Vétéran de la Guerre du Vietnam, Travis Bickle est chauffeur de taxi dans la ville de New York. Ses rencontres nocturnes et la violence quotidienne dont il est témoin lui font peu à peu perdre la tête. Il se charge bientôt de délivrer une prostituée mineure de ses souteneurs.

Interdit aux moins de 12 ans - Version restaurée

Projection suivie d'un débat avec le critique de cinéma Mathieu Macheret.

Conférence La science fait son cinéma par Roland Lehoucq

Mercredi 19 décembre à 16 h 15, Les Cinoches Plateau

De Georges Méliès à Ridley Scott, les films de science-fiction font rêver, mais posent aussi de nombreuses questions. Si la SF met physique et biologie à l'épreuve de l'impossible, elle est aussi un formidable prétexte pour parler et pratiquer les sciences. Présentation de nombreux extraits de films. Durée : 2 h
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

A la fin de la conférence, séance de dédicace par Roland Lehoucq sur les ouvrages : *La science fait son cinéma*, R. Lehoucq et J.-S. Steyer (édition Le Béal, octobre 2018) et *Faire des sciences avec Star Wars*, R. Lehoucq (éditions Le Béal, octobre 2017).

Du 5 au 11 décembre 2018	Mer 5	Jeu 6	Ven 7	Sam 8	Dim 9	Lun 10	Mar 11
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 1							
PIG (VO) >> 1h48 de Mani Haghighi SORTIE NATIONALE + Court métrage <i>Oscar Movie</i> , 1 min 59	14h30 20h15	17h45 20h15	17h45 20h15	16h15 18h45 21h00	16h15 18h30 20h45	20h15	20h15
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 2							
PUPILLE >> 1h55 de Jeanne Herry SORTIE NATIONALE	14h00 18h15 20h30	14h00 18h15 20h30	18h15 20h30	14h00 18h15 20h30	14h00 18h30 20h45	18h15 20h30	18h15 20h30
Les Cinoches Plateau - Salle François-Truffaut							
LE GRINCH (VF) >> 1h45 de Yarrow Cheney et Scott Mosier À PARTIR DE 6 ANS	14h15 18h00	18h00 20h00	18h00	14h15 16h15	14h15 16h30	18h00	18h00
LE GRAND BAIN >> 2h02 de Gilles Lellouche	20h00			17h30			
16 LEVERS DE SOLEIL - L'EXTRAORDINAIRE AVENTURE SPATIALE DE THOMAS PESQUET >> 1h58 de Pierre-Emmanuel Le Goff			20h00 + débat				
Du 12 au 18 décembre 2018	Mer 12	Jeu 13	Ven 14	Sam 15	Dim 16	Lun 17	Mar 18
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 1							
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO) >> 2h01 de Hirokazu Kore-eda SORTIE NATIONALE - PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2018	14h30 18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	15h15 18h30 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 2							
PACHAMAMA (VF) >> 1h10 de Juan Antin SORTIE NATIONALE - À PARTIR DE 5 ANS	14h15 16h30	16h45	16h45	14h15 16h15	15h00 16h45	16h45	16h45
LES CONFINS DU MONDE >> 1h43 de Guillaume Nicloux	18h30 20h45	14h00 20h45	18h30 20h45	18h30 20h45	18h30 20h45	18h30 20h45	18h30
ENTRE LES BARREAUX LES MOTS >> 0h56 de Pauline Pelsy-johann	18h30 + lecture						
LINDY LOU, JURÉE N°2 >> 1h24 de Florent Vassault	20h30 + débat						
TAXI DRIVER (VO) >> 1h55 de Martin Scorsese - Interdit moins de 12 ans CYCLE LE CINÉMA NOUS APPARTIENT							20h45 + débat
Les Cinoches Plateau - Salle François-Truffaut							
PUPILLE >> 1h55 de Jeanne Herry	14h00 16h15	16h15 18h30	18h00 20h15	14h00 18h00 20h15	18h00 20h15	14h00 18h00 20h15	21h00
SIMON BOCCANEGRA (VO) >> 2h50 Opéra de Verdi - RETRANSMISSION EN DIRECT DE L'OPÉRA BASTILLE		19h30					
Du 19 au 25 décembre 2018	Mer 19	Jeu 20	Ven 21	Sam 22	Dim 23	Lun 24	Mar 25
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 1							
UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO) >> 2h01 de Hirokazu Kore-eda PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2018	16h00 18h30 21h00	18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	15h00 17h30 20h00	14h00	14h00 18h00
ARTHUR ET LA MAGIE DE NOËL >> 0h40 de Takeshi Yoshino et Petr Vodicka + Court métrage <i>Noël n'arrive qu'une fois par an</i> , 7 min 46 À PARTIR DE 6 ANS				16h15	17h15	14h15 16h30	16h30
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 2							
LE GRINCH (VF) >> 1h45 de Yarrow Cheney et Scott Mosier À PARTIR DE 6 ANS	14h00			14h15	15h15 + goûter	14h15	14h15 16h15
ANDRÉ ROBILLARD, EN COMPAGNIE >> 1h32 de Henri-François Imbert		20h15	18h15	20h15	18h30	15h45	18h15
BASQUIAT (VO) >> 1h18 de Sara Driver		18h30	20h15	18h15	20h30		19h00
Les Cinoches Plateau - Salle François-Truffaut							
WILDLIFE - UNE SAISON ARDENTE (VO) >> 1h45 de Paul Dano + Court métrage <i>Homework</i> , 7 - SORTIE NATIONALE	14h00 18h30 20h45	18h30 20h45	18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	15h30 17h45 20h15	16h15	14h00 16h45
LA SCIENCE FAIT SON CINÉMA >> 2h00 de Roland Le Houcq - Conférence	16h15						

Certaines séances sont susceptibles de changer de salle, en fonction de l'affluence et de la disponibilité des salles (la salle F. Truffaut étant partagée entre les activités cinéma et spectacle vivant).

■ Séances seniors, 3,20 € à partir de 60 ans, sur présentation d'un justificatif.

★ Événements

■ Séances accessibles avec la carte Cinoches Enfants « Art et essai » et aux tarifs habituels pour les non-abonnés.

♥ Coup de cœur des Cinoches