

PROGRAMME

Les Cinoches

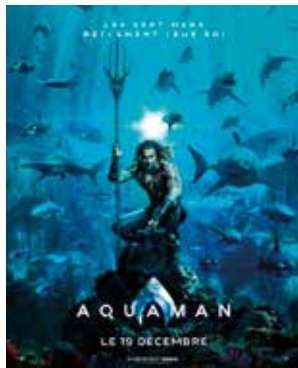
Du 26 décembre 2018 au 15 janvier 2019



À L'AFFICHE

Aquaman

de James Wan, USA, VF +VO, avec Jason Momoa, Amber Heard, Willem Dafoe, durée : 2 h 24



Personnage légendaire depuis 70 ans, Aquaman est le Roi des Sept Mers, régnant à contrecœur sur Atlantis. Pris en étau entre les Terriens qui détruisent constamment la mer et les habitants d'Atlantis prêts à se révolter, Aquaman doit protéger la planète tout entière...

À PARTIR DE 10 ANS.

Asako I et II

de Ryusuke Hamaguchi, Japon, VO, avec Masahiro Higashide, Erika Karata, durée : 1 h 59



Lorsque son premier grand amour disparaît du jour au lendemain, Asako est abasourdie et quitte Osaka pour changer de vie. Deux ans plus tard à Tokyo, elle tombe de nouveau amoureuse et s'apprête à se marier... à un homme qui ressemble trait pour trait à son premier amant évanoui.

En compétition - Festival de Cannes 2018

Astérix - Le Secret de la Potion Magique

de Louis Clichy et Alexandre Astier, animation, avec les voix de Christian Clavier, Alex Lutz, durée : 1 h 25



À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramax décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

À PARTIR DE 5 ANS

Casse-noisette et les quatre royaumes

de Lasse Hallström et Joe Johnston, USA, VF, avec Mackenzie Foy, Keira Knightley, Helen Mirren, durée : 1 h 40



Tout ce que souhaite Clara, c'est une clé. Une clé unique en son genre, celle qui ouvrira la boîte contenant l'inestimable cadeau que sa mère lui a laissé avant de mourir. À la fête de fin d'année organisée par son parrain, Drosselmeyer, Clara découvre un fil d'or qui la conduit jusqu'à cette précieuse clé... mais celle-ci disparaît aussitôt dans un monde étrange et mystérieux.

À PARTIR DE 8 ANS

Derniers jours à Shibati

de Hendrick Dusollier, France, documentaire, durée : 59 min



Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolí et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

Prix du Jury, du public et de la distribution - Rencontres du moyen métrage de Brive 2018 - Rencontre / débat, le dimanche 13 janvier à 20 h 15, animée par Franck Senaud.

Edmond

d'Alexis Michalik, France, avec Thomas Solivérès, Olivier Gourmet, Mathilde Seigner, durée : 1 h 49



Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans, mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite...

In my room

de Ulrich Köhler, Allemagne, VO, avec Hans Löw, Elena Radonicich, durée : 2h



Armin vogue d'échecs professionnels en déceptions sentimentales. Il n'est pas vraiment heureux, mais ne peut pas s'imaginer vivre autrement. Un matin il se réveille : si le monde semble inchangé, tous les êtres humains se sont volatilisés. Robinson Crusôé des temps modernes, Armin prend alors un nouveau départ. Cette liberté totale lui donne des ailes, mais tout ne se passe pas comme prévu...

Le fils du désert

de Laurent Merlin, France, avec Ahd Soddik, durée : 1 h 34



Mohamed a 17 ans. Adolescent de mère marocaine et de père français, fils unique, il mène une vie de lycéen ordinaire en France. Un jour, alors qu'il est en classe, on vient le chercher : le proviseur a la lourde tâche de lui dire que ses parents ont eu un grave accident de voiture.

Le Retour de Mary Poppins

de Rob Marshall, USA, VF+VO, avec Emily Blunt, Lin-Manuel Miranda, Ben Whishaw, durée : 2 h 15



Michael Banks travaille à la banque où son père était employé, et il vit toujours au 17 allée des Cerisiers avec ses trois enfants, Annabel, Georgie et John, et leur gouvernante Ellen. Lorsque la famille subit une perte tragique, Mary Poppins réapparaît magiquement dans la vie de la famille. Avec l'aide de Jack, l'allumeur de réverbères toujours optimiste, Mary va tout faire pour que la joie et l'émerveillement reviennent dans leur existence... **À PARTIR DE 8 ANS**

L'homme fidèle

de Louis Garrel, France, avec Laetitia Casta, Louis Garrel, Lily-Rose Depp, durée : 1 h 15



Abel et Marianne sont séparés depuis 10 ans. Alors qu'ils se retrouvent, Abel décide de reconquérir Marianne. Mais les choses ont changé : Marianne a un fils, Joseph, et sa tante, la jeune Ève, a grandi. Et ils ont des secrets à révéler....

Lola et ses frères

de Jean-Paul Rouve, France, avec Ludivine Sagnier, José Garcia, Jean-Paul Rouve, durée : 1 h 45



Lola a deux frères : Benoit, qui se marie pour la 3^{ème} fois, et Pierre, qui débarque en retard au mariage... Excuses, reproches, engueulades, brouilles, chacun essaye de vivre sa vie de son côté. Tout dans leur vie devrait les éloigner, mais ces trois-là sont inséparables..

Mia et le lion blanc

de Gilles de Maistre, France, avec Daniah de Villiers, Mélanie Laurent, Langley Kirkwood, durée : 1 h 38



Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Quand Mia atteint l'âge de 14 ans et que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre l'insoutenable vérité : son père a décidé de le vendre à des chasseurs de trophées. Désespérée, Mia n'a pas d'autre choix que de fuir avec Charlie pour le sauver.

À PARTIR DE 8 ANS

Paddy, la petite souris

de Linda Hambäck, Suède, VF, animation, durée : 1 h 05



Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps ! Mais lorsque l'écureuil se rend chez l'inspecteur Gordon au sujet d'un vol de noisettes, ce dernier suspecte à nouveau l'animal tant redouté... **À PARTIR DE 3 ANS**

Petits contes sous la neige

Collectif de réalisateurs, France, animation, durée : 40 min



L'entraide et la créativité sont au rendez-vous dans ce programme de sept courts métrages empreints d'une magie toute hivernale, à destination des plus petits. **À PARTIR DE 3 ANS**

Une Affaire de famille

de Hirokazu Kore-eda, Japon, VO, avec Lily Franky, Sakura Andô, Mayu Matsuoka, durée : 2 h 01



Au retour d'une nouvelle expédition de vol à l'étagale, Osamu et son fils recueillent dans la rue une petite fille qui semble livrée à elle-même. D'abord réticente à l'idée d'abriter l'enfant pour la nuit, la femme d'Osamu accepte de s'occuper d'elle lorsqu'elle comprend que ses parents la maltraitent... **Palme d'Or - Festival de Cannes 2018**

ET AUSSI... AUX CINOCHES RN7

Les Invisibles

de Louis-Julien Petit, France, avec Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky, durée : 1 h 41



Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte

les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !

Miraï, ma petite sœur

de Mamoru Hosoda, Japon, VF+VO, animation, durée : 1 h 38

Kun est un petit garçon à l'enfance heureuse jusqu'à l'arrivée de Miraï, sa petite sœur. Jaloux de ce bébé qui monopolise l'attention de ses parents, il se replie peu à peu sur lui-même.

À PARTIR DE 8 ANS

Monsieur

de Rohena Gera, Inde, VO, avec Tillotama Shome, Vivek Gumber, durée : 1 h 39

Ratna est domestique chez Ashwin, le fils d'une riche famille de Mumbai. En apparence la vie du jeune homme semble parfaite, pourtant il est perdu. Ratna sent qu'il a renoncé à ses rêves. Elle, elle n'a rien, mais ses espoirs et sa détermination la guident obstinément. Deux mondes que tout oppose vont cohabiter, se découvrir, s'effleurer...

Le film sera également projeté la semaine du 2 janvier aux Cinoches Plateau

Rémi sans famille

d'Antoine Blossier, France, avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen, durée : 1 h 49

Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce Madame Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis,

un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain.

À PARTIR DE 8 ANS



L'Homme sans passé

de Aki Kaurismäki, Finlande, VO, 2002, avec Markku Peltola, Kati Outinen, durée : 1 h 37

En débarquant à Helsinki, un homme se fait voler et frapper à mort. Lorsqu'il reprend conscience, il a perdu la mémoire. Sans argent et sans identité, il est aidé par les SDF de la ville.

Grand Prix et Prix d'interprétation féminine - Festival de Cannes 2002

Séance unique dans le cadre du Cycle Les Chefs-d'œuvre du cinéma, en partenariat avec l'université du Temps libre, lundi 14 janvier 2019 à 14h, Les Cinoches RN 7.

Projection suivie d'une rencontre animée par Guy Magen.

Tarification spéciale.

Du 26 décembre 2018 au 1 ^{er} janvier 2019	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
MONSIEUR (VO) >> 1h39 SORTIE NATIONALE	14h00 20h30	16h15 20h30	16h15 20h30	16h15 20h30	17h00 19h00	16h15	17h15 19h15
MIRAI, MA PETITE SŒUR (VF)+(VO) >> 1h38 SORTIE NATIONALE À PARTIR DE 8 ANS	16h15 18h15	14h15 18h15 (VO)	14h15 18h15 (VO)	14h15 18h15	15h00	14h15 18h15 (VO)	15h15
Du 2 au 8 janvier 2019	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
RÉMI SANS FAMILLE >> 1h49 d'Antoine Blossier À PARTIR DE 8 ANS	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	15h00 17h30 20h00	18h00 20h30	18h00 20h30
Du 9 au 15 janvier 2019	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
LES INVISIBLES >> 1h41 de Louis-Julien Petit SORTIE NATIONALE	14h30 18h15 20h30	18h15 20h30	18h15 20h30	14h30 18h15 20h30	15h00 17h30 20h00	18h15 20h30	18h15 20h30
L'HOMME SANS PASSÉ (VO) >> 1h37 LES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINÉMA						14h00 + débat	



SÉANCES SENIORS

Séances à 3,20€ pour les plus de 60 ans, sur présentation d'un justificatif.

🌀 *L'homme fidèle* de Louis Garrel, en sortie nationale, **jeudi 27 décembre à 14 h 30**

🌀 *Le fils du désert* de Laurent Merlin, **jeudi 3 janvier à 16 h**

🌀 *Edmond* d'Alexis Michalik, en sortie nationale, **jeudi 10 janvier à 14 h 30**



TGV

d'Émilie Noblet, France, 2014, 8 min 30
Une comédie subtile à Très Grande Vitesse !

Projeté du 26 décembre 2018 au 1^{er} janvier 2019 devant *L'Homme fidèle*

Big Bag

de Daniel Greaves, Grande-Bretagne, 2016, animation, 1 min 55
Une démonstration de ces moments où la vie vous accable.

Projeté du 2 au 8 janvier 2019 devant *Monsieur*

Obras

de Hendrick Dusollier, France, 2000, animation, 12 min
Composé principalement de photos animées par ordinateur, Obras propose une déambulation poétique, graphique et sonore qui traduit visuellement les mutations urbaines, sauvages et irréversibles, à travers la destruction et la reconstruction d'un quartier de Barcelone. Projeté du 9 au 15 janvier 2019 devant *Derniers jours à Shibati*

ÉVÉNEMENTS

Qu'est-ce qu'on a encore fait au Bon Dieu !

Avant-première : Mardi 1^{er} janvier 2019 à 18 h, Les Cinoches Plateau

de Philippe de Chauveron, France, avec Christian Clavier, Chantal Lauby, durée : 1 h 45

Le retour des familles Verneuil et Koffi au grand complet ! Claude et Marie Verneuil font face à une nouvelle crise. Leurs quatre gendres sont décidés à quitter la France avec femmes et enfants pour tenter leur chance à l'étranger. Incapables d'imaginer leur famille loin d'eux, Claude et Marie sont prêts à tout pour les retenir. De leur côté, les Koffi débarquent en France pour le mariage de leur fille. Eux non plus ne sont pas au bout de leurs surprises... **Tarifs habituels**

Save the date : Festival Télérama du 16 au 22 janvier 2019

Pour voir ou revoir une sélection des meilleurs films de 2018, au tarif de 3.50 € avec le Pass Télérama.

Le programme, en avant - première ! Attention : toutes les séances se dérouleront aux Cinoches RN 7

Leto de Kirill Serebrennikov, Russie, VO, durée : 2 h 06

Mercredi 16 à 16 h 15 / Samedi 19 à 18 h 30 / Lundi 21 à 20 h 45 / Mardi 22 à 14 h 00

Cold War de Pawel Pawlikowski, Pologne, VO, avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Borys Szyz, durée : 1 h 27 - Prix de la mise en scène - Festival de Cannes 2018

Jeudi 17 à 16 h 00 / Dimanche 20 à 16 h 15 / Lundi 21 à 14 h 00 / Mardi 22 à 16 h 30

Nos batailles de Guillaume Senez, France, avec Romain Duris, Laure Clamy, Laetitia Dosch, durée : 1 h 38

Jeudi 17 à 14h 00 / Vendredi 18 à 18 h 30 / Dimanche 20 à 20 h 30 / Lundi 21 à 18 h 45

Girl de Lukas Dhont, Belgique, VO, avec Victor Polster, Ariele Worthalter, durée : 1 h 46 - Caméra d'Or et Prix d'interprétation - Un certain regard - Festival de Cannes 2018

Mercredi 16 à 21h 00 / Vendredi 18 à 14 h 00 / Dimanche 20 à 18 h 15 / Lundi 21 à 16 h 15

L'île aux chiens de Wes Anderson, VF, animation, durée : 1 h 41, à partir de 10 ans

Mercredi 16 à 14 h 00 / Dimanche 20 à 16 h 15

En liberté ! de Pierre Salvadori, avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard, durée : 1 h 48











Mercredi 16 à 18 h 45 / Vendredi 18 à 16h15 / Samedi 19 à 16 h 15 / Mardi 22 à 18 h 30

Phantom Thread de Paul Thomas Anderson, USA, VO, avec Daniel Day-Lewis, durée : 2 h 10


Soirée Paul Thomas Anderson : jeudi 17 à 18 h 00, projection suivie d'un débat + projection de *Hard Eight* à 21 h 15 - Également projeté Vendredi 18 à 20 h 30 / Mardi 22 à 20h 45

+ Avant-première de *La chute de l'empire américain* de Denys Arcand, Canada, VO, durée : 2 h 09 : samedi 19 à 21 h 00



Du 26 décembre 2018 au 1 ^{er} janvier 2019	Mer 26	Jeu 27	Ven 28	Sam 29	Dim 30	Lun 31	Mar 1 ^{er}
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 1							
 UNE AFFAIRE DE FAMILLE (VO) >> 2h01 PALME D'OR - FESTIVAL DE CANNES 2018	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	16h30 19h00	18h00	16h30 19h00
PETITS CONTES SOUS LA NEIGE (VF) >> 0h40 À PARTIR DE 3 ANS	10h30 14h15 16h30	10h30 14h15 16h30	10h30 14h15 16h30	16h15	15h15	10h30 14h15 16h30	15h15
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 2							
L'HOMME FIDÈLE>> 1h15 de Louis Garrel SORTIE NATIONALE + Court métrage TGV, 8 min 30	14h30 16h30 18h30 20h45	14h30 16h30 18h30 20h45	14h30 16h30 18h30 20h45	14h30 16h30 18h30 20h45	15h30 17h30 19h30	14h30 16h30 18h30	15h30 17h30 19h30
Les Cinoches Plateau - Salle François-Truffaut							
CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES (VF) >> 1h40 de Lasse Hallström et Joe Johnston À PARTIR DE 8 ANS  	10h30 16h15 20h15	16h15 18h15	16h15 20h15	14h00 20h15	17h15	10h30 16h15 18h15	20h15
MIA ET LE LION BLANC (VF) >> 1h38 de Gilles de Maistre SORTIE NATIONALE À PARTIR DE 8 ANS  	10h30 14h15 18h15	10h30 14h15 20h15	10h30 14h15 18h15	14h15 16h15 18h15	15h00 19h15	10h30 14h15	15h00
QU'EST-CE QU'ON A ENCORE FAIT AU BON DIEU ! >> 1h45 de Philippe de Chauveron - Avant-Première							18h00
Du 2 au 8 janvier 2019	Mer 2	Jeu 3	Ven 4	Sam 5	Dim 6	Lun 7	Mar 8
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 1							
PADDY LA PETITE SOURIS (VF) >> 1h05 de Linda Hambäck À PARTIR DE 3 ANS	10h30 14h15 16h15	10h30 14h15 16h15	10h30 14h15 16h15	14h15 16h15	15h00		
LE FILS DU DÉSERT >> 1h34 de Laurent Merlin	16h00 20h30	16h00 18h15	16h00 20h30	17h45		20h30	18h15
MONSIEUR (VO) >> 1h39 + Court métrage Big Bag, 1 min 55	18h15	20h30	18h15	15h45	19h30	18h15	20h30
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 2							
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE >> 1h25 À PARTIR DE 5 ANS  	10h30 14h15	10h30 14h15	10h30 14h15	14h15	15h15 17h15		
 ASAKO I ET II (VO) >> 1h59 SORTIE NATIONALE	18h00 20h15	18h00 20h15	18h00 20h15	18h00 20h15	17h30 19h45	18h00 20h15	17h45 20h30
Les Cinoches Plateau - Salle François-Truffaut							
AQUAMAN (VF)+(VO) >> 2h24 À PARTIR DE 10 ANS  	17h00 20h00(VO)	17h00	14h00	16h45 20h00	18h45	20h00	17h30
LE RETOUR DE MARY POPPINS (VF)+(VO) >> 2h15 de Rob Marshall À partir de 8 ans  	10h00 14h30	10h00 14h30 20h00(VO)	10h00 14h30 20h00	14h00 19h45	15h30	17h30	20h15
Du 9 au 15 janvier 2019	Mer 9	Jeu 10	Ven 11	Sam 12	Dim 13	Lun 14	Mar 15
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 1							
IN MY ROOM (VO) >> 2h00 SORTIE NATIONALE	14h00 20h15	14h00 18h00	18h00 20h15	14h00 20h15	15h15 17h45	17h45 20h15	15h30 20h15
DERNIERS JOURS À SHIBATI (VO) >> 0h59 + Court métrage Obras, 12 min	18h00	20h30		18h15	20h15 ★ + rencontre		
Les Cinoches Plateau - Salle Jeanne Moreau 2							
LOLA ET SES FRÈRES >> 1h45 de Jean-Paul Rouve  	16h00 20h30		20h30	14h30 16h15 20h30	15h30 17h45	16h15	18h30
 ASAKO I ET II (VO) >> 1h59	18h15		18h00	18h00	20h00	15h30	18h00
ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE >> 1h25  	14h15			14h00	15h30		
Les Cinoches Plateau - Salle François-Truffaut							
 EDMOND>> 1h49 d'Alexis Michalik SORTIE NATIONALE	14h30 18h30 20h45	14h30 18h30 20h45	18h30 20h45	14h00 18h30 20h45	15h00 17h15 19h30	18h30 20h45	16h15 20h45

Certaines séances sont susceptibles de changer de salle, en fonction de l'affluence et de la disponibilité des salles (la salle F. Truffaut étant partagée entre les activités cinéma et spectacle vivant).

 Séances seniors, 3,20 € à partir de 60 ans, sur présentation d'un justificatif.

 Événements

 Séances accessibles avec la carte Cinoches Enfants « Art et essai » et aux tarifs habituels pour les non-abonnés.

 Coup de cœur des Cinoches