



PROGRAMME

Les Cinoches

Du 1^{er} au 21 mai 2019



À L'AFFICHE

À Thousand Girls Like Me

de Sahra Mani, Afghanistan, VO, documentaire, durée : 1 h 20



À Kaboul, où les cerfs-volants tournent au-dessus des bazars, où règnent les croyances religieuses, Khatera, 23 ans, enceinte de son second enfant, brise le silence. Abusée par son père depuis son jeune âge, elle décide de prendre la parole. **Semaine du Consum'acteur**
En partenariat avec Amnesty International et La Maison du Monde d'Évry

Amir et Mina : les aventures du tapis volant

Animation, Danemark, VF, durée : 1 h 21



Amir, un jeune garçon intrépide, s'envole sur un tapis volant et entame un voyage en compagnie de Raya, sa chèvre, à la recherche d'un trésor. **À PARTIR DE 5 ANS**

Ariol prend l'avion

Animation, VF, durée : 50 min, 4 courts métrages



Ariol et ses parents vont prendre

l'avion. Un programme pour avoir la tête dans les nuages !

À PARTIR DE 3 ANS

Bohemian Rhapsody Karaoke

de Bryan Singer, USA, VO, avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker, durée : 2 h 15



Séance unique mercredi 8 mai à 18 h, venez chanter en direct pendant le film !

Curiosa

de Lou Jeunet, France, avec Noémie Merlant, Niels Schneider, durée : 1 h 47



Pour éponger les dettes de son père, Marie de Héredia épouse le poète Henri de Régnier, mais c'est Pierre Louÿs qu'elle aime, poète également, érotomane et grand voyageur. C'est avec lui qu'elle va vivre une initiation à l'amour et à l'érotisme à travers la liaison photographique et littéraire qu'ils s'inventent ensemble. **Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs**

Depuis Mediapart

de Naruna Kaplan de Macedo, France, documentaire, durée : 1 h 40



Le film nous donne à voir comme

jamais les coulisses d'un certain journalisme d'investigation.

El Reino

de Rodrigo Sorogoyen, Espagne, VO, avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, durée : 2 h 11

Manuel López-Vidal est un homme politique influent dans sa région. Alors qu'il doit entrer à la direction nationale de son parti, il se retrouve impliqué dans une affaire de corruption qui menace un de ses amis les plus proches. Pris au piège, il plonge dans un engrenage infernal... **Prix de la critique - Festival international du film policier de Beaune 2019**

La Flor

de Mariano Llinas, Argentine, VO, avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa, Laura Paredes. Un film en 4 parties et 6 épisodes, durée totale : 14 h



La Flor cambriole le cinéma en six épisodes. Chaque épisode correspond à un genre cinématographique : une série B, comme les Américains avaient l'habitude d'en faire, un mélodrame musical avec une pointe de mystère, un film d'espionnage, une mise en abîme du cinéma. Le cinquième revisite un vieux film français et le sixième parle de femmes captives au 19^e siècle. Mon tout forme *La Flor*.

L'Adieu à la nuit

d'André Téchiné, France, avec Catherine Deneuve, Kacey Mottet Klein, durée : 1 h 43



Muriel est folle de joie de voir Alex, son petit-fils, qui vient passer

quelques jours chez elle avant de partir vivre au Canada. Intriguée par son comportement, elle découvre bientôt qu'il lui a menti. Alex se prépare à une autre vie. Muriel, bouleversée, doit réagir très vite.

Le Silence des Agneaux

de Jonathan Demme, États-Unis, VO, 1991, avec Jodie Foster, Anthony Hopkins, durée : 1 h 58

Au FBI, Clarice Starling enquête sur le tueur en série Buffalo Bill. Pour mieux comprendre les méandres de la psyché dérangée du dangereux criminel, elle sollicite l'aide du troublant Dr Hannibal Lecter, un tueur cannibale interné en hôpital psychiatrique.

Séance unique, Cycle Serial Killer, lundi 13 mai à 20 h 30, suivie d'un débat animé par Juliette Goffart, enseignante de cinéma. Tarif unique : 4 €

Les Oiseaux de passage

de Ciro Guerra et Cristina Gallego, Colombie, VO, durée : 2 h 05



Dans les années 1970, en Colombie, une famille d'indigènes Wayuu se retrouve au cœur de la vente florissante de marijuana à la jeunesse américaine mettant alors en péril sa culture et ses traditions ancestrales. C'est la naissance des cartels de la drogue.

Avertissement

Les Témoins de Lendsdorf

de Amichai Greenberg, Israël, VO, durée : 1 h 34



Yoel est un historien juif orthodoxe, chargé de la conservation des lieux de mémoire liés à la Shoah. Depuis des

années, il enquête sur un massacre qui aurait eu lieu dans le village de Lendsdorf en Autriche, au crépuscule de la Seconde Guerre Mondiale...

Los Silencios

de Beatriz Seigner, Colombie, VO, durée : 1 h 29



Nuria, 12 ans, Fabio, 9 ans, et leur mère arrivent dans une petite île au milieu de l'Amazonie, aux frontières du Brésil, de la Colombie et du Pérou. Ils ont fui le conflit armé colombien, dans lequel leur père a disparu. Un jour, celui-ci réapparaît mystérieusement dans leur nouvelle maison.

Raoul Taburin

de Pierre Godeau, France, avec Benoît Poelvoorde, Édouard Baer, Suzanne Clément, durée : 1 h 30



Raoul Taburin, c'est l'histoire d'un petit garçon devenu grand sans savoir faire du vélo. L'histoire d'un immense malentendu vécu comme une malédiction. Un imposteur malgré lui.

Une adaptation de la BD de Sempé

Royal Corgi

de Ben Stassen et Vincent Kesteloot, Belgique, animation, durée : 1 h 25

Les aventures de Rex, le chien préféré de Sa Majesté, qui perd son statut de favori et se retrouve perdu dans un chenil au milieu de chiens abandonnés. Sa quête pour retourner à Buckingham l'amènera à affronter de nombreux dangers, mais aussi à rencontrer l'amour.

À PARTIR DE 5 ANS

Terra Willy - Planète inconnue

de Eric Tosti, France, animation, durée : 1 h 30



Suite à la destruction de leur vaisseau, le jeune Willy est séparé de ses parents avec lesquels il voyageait dans l'espace. Sa capsule de secours atterrit sur une planète sauvage et inexplorée. Avec l'aide de Buck, un robot de survie, il va devoir tenir jusqu'à l'arrivée d'une mission de sauvetage...

Par les créateurs des *As de la jungle*

À PARTIR DE 6 ANS

The Dead Don't Die

de James Jarmusch, USA, VO, avec Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton, durée : 1 h 45



Dans la sereine petite ville de Centerville, quelque chose cloche. La lune est omniprésente dans le ciel, la lumière du jour se manifeste à des horaires imprévisibles et les animaux commencent à avoir des comportements inhabituels. Et puis un jour, les morts sortent de leurs tombes... La bataille pour la survie commence pour les habitants de la ville...

Également en Avant-première, mardi 14 à 20 h 15 aux Cinoches RN 7, en Ouverture du Festival de Cannes 2019.

ET AUSSI... AUX CINOCHES RN7

Avengers : Endgame

de Joe et Anthony Russo, USA, VF+VO, avec Robert Downey Jr, Mark Ruffalo, Scarlett Johansson, durée : 3 h 02

Thanos ayant anéanti la moitié de l'univers, les Avengers restants resserrent les rangs dans ce 22^e film des Studios Marvel, grande conclusion d'un des chapitres de l'Univers cinématographique Marvel.

Le film sera également projeté la semaine du 8 mai aux Cinoches Desnos.



Douleur et Gloire

de Pedro Almodovar, Espagne, VO, avec Antonio Banderas, Penelope Cruz, durée : 1 h 53

Une série de retrouvailles après plusieurs décennies, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance. L'impossibilité de séparer création et vie privée. Et le vide, l'insondable vide face à l'incapacité de continuer à tourner.

Compétition - Festival de Cannes 2019



Les Crevettes pailletées

de Cédric le Gallo et Maxime Govare, avec Nicolas Gob, Alban Lenoir, durée : 1 h 42

Après avoir tenu des propos homophobes, Mathias Le Goff, vice-champion du monde de natation, est condamné à entraîner « Les Crevettes Pailletées », une équipe de water-polo gay, davantage motivée par la fête que par la compétition.

Prix spécial du jury - Festival international de comédie de l'Alpe d'Huez 2019. Le film sera également projeté la semaine du 15 mai aux Cinoches Desnos.



Nous finirons ensemble

de Guillaume Canet, France, avec François Cluzet, Marion Cotillard, Gilles Lellouche, durée : 2 h 15



Préoccupé, Max est parti dans sa maison au bord de la mer pour se ressourcer. Sa bande de potes, qu'il n'a pas vue depuis plus de 3 ans débarque par surprise

pour lui fêter son anniversaire ! La surprise est entière, mais l'accueil l'est beaucoup moins...

Le film sera également projeté la semaine du 8 mai aux Cinoches Desnos.

Du 1 ^{er} au 7 mai 2019	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
NOUS FINIRONS ENSEMBLE >> 2h15 de Guillaume Canet SORTIE NATIONALE	14h00 17h30 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 17h30 20h30	14h00 17h30 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30
Du 8 au 14 mai 2019	Mer 8	Jeu 9	Ven 10	Sam 11	Dim 12	Lun 13	Mar 14
LES CREVETTES PAILLETÉES >> 1h42 de Cédric le Gallo et Maxime Govare SORTIE NATIONALE + COURT MÉTRAGE / FOLLOW YOU, 3 MIN 17	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	18h00 20h30	14h30
CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DU FESTIVAL DE CANNES 2019 >> 1h00 - Retransmission en direct							19h00 ★
THE DEAD DON'T DIE (VO) >> 1h45 de James Jarmusch - Avant-première Compétition - Festival de Cannes 2019							20h15
Du 15 au 21 mai 2019	Mer 15	Jeu 16	Ven 17	Sam 18	Dim 19	Lun 20	Mar 21
AVENGERS : ENDGAME (VF)+(VO) >> 3h02 de Joe et Anthony Russo	14h00 17h30 20h45(VO)	17h30(VO) 20h45	14h00				
DOULEUR ET GLOIRE (VO) >> 1h53 de Pedro Almodovar - SORTIE NATIONALE Compétition - Festival de Cannes 2019			18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30	14h30 18h00 20h30

Les Jeunes aidants font leur cinéma



Projection de la 5^e année des Ateliers cinéma-répét Jade
Samedi 11 mai à 14 h 30,
Les Cinoches Desnos

L'association nationale Jeunes Aïdants Ensemble, JADE, a pour ambition de lever le voile sur la question de ces enfants, adolescents et jeunes adultes en situation d'aidant au quotidien d'un proche parent (mère, père, frère, sœur ou grands-parents) malade et/ou handicapé. Parce qu'être un jeune aidant c'est souvent compliqué, les ateliers JADE c'est un temps pour se reposer, se faire des copains qui vivent la même chose et faire un film pour parler de tout ce qu'on a sur le cœur. Ces ateliers sont totalement gratuits pour les familles.

À l'issue des ateliers, une projection publique est organisée aux Cinoches. Entrée libre sur réservation : contact@jeunes-aidants.com
 07 67 29 67 39
<https://jeunes-aidants.com>

INFO PRATIQUE

Attention : Les Cinoches Plateau deviennent **Les Cinoches-Desnos**. Seul le nom change, l'adresse (3 allée Jean-Ferrat) reste la même. Les Cinoches RN 7 conservent leur appellation (et leur adresse : Place Jacques-Brel).

Déportations, Persécutions et Mémoire - Commémorations 2019

- **Dimanche 12 mai, à 16 h**, projection du film *J'avais 15 ans* de Frank Cassenti (documentaire, France, 2008, 52 min) suivi d'un débat, animé par **Sophie Gagnard**, Guide d'exposition au musée de la Shoah, doctorante en histoire et cinéma à l'EHESS (École des hautes études en sciences sociales).
- **Mardi 21 mai, à 20 h 30 : Conférence :** *Jules Isaac, un jour au Panthéon ?* de Maud Haymovici.

Jules Isaac, professeur agrégé d'histoire, chassé de l'éducation nationale en 1940 par le régime de Vichy, brisé par l'assassinat de son épouse, sa fille, son gendre dans les camps de la mort, a démontré dans un livre: *Jésus et Israël* l'origine religieuse de l'antisémitisme... Il voua toute sa vie à convaincre les Églises chrétiennes de leur responsabilité historique. Si aujourd'hui la paix et la fraternité régissent entre Judaïsme et Christianisme, c'est son œuvre.

À 21 h 45 : Projection du court métrage *Raconte*, triptyque de Robert Boulblil : illustration filmique de trois poèmes sur la Shoah avec la voix de Philippe Torretton (30 min) puis questions - réponses.

À voir, du 9 au 22 mai dans le Hall du Centre culturel Robert-Desnos, l'exposition : Les Juifs de France dans la Shoah.

Le 72^e Festival de Cannes

Retransmission en direct des cérémonies d'Ouverture et de Clôture

Mardi 14 et Samedi 25 mai aux Cinoches RN 7

La retransmission de la **cérémonie**

d'Ouverture du Festival de Cannes 2019, le mardi 14 mai à 19 h aux Cinoches RN7, en

direct sur Canal + et sur grand écran, sera suivie, comme pour les festivaliers du Grand Théâtre Lumière par la **projection à 20 h 15**, en avant-première du film d'ouverture : *The Dead Don't Die* de James Jarmusch, avec entre autres Bill Murray, Adam Driver, Tilda Swinton.

Les Cinoches retransmettront également, **en direct, le samedi 25 mai à 19 h, aux Cinoches RN 7, la cérémonie de clôture du Festival**, suivie, à **20 h 30, du film de clôture** dont le titre sera dévoilé ultérieurement (à retrouver sur www.lescinoches.fr)

Séances au tarif unique de 6.50 € (ou Carte d'abonnement Cinoches) comprenant les retransmissions de 19 h et les films d'ouverture et de clôture. Confirmation de votre présence à l'une ou l'autre ou aux deux séances par mail recommandée : l.ciesco@grandparissud.fr



L'Opéra national de Paris présente : Cendrillon - Ballet

Jedi 16 mai 2019 - Enregistré à l'Opéra Bastille, séance à 19 h 30

D'après Charles Perrault - Musique de Sergueï Prokofiev - Chorégraphie de Rudolf Noureév

Ballet en 3 actes - 2 h 50, dont 2 entractes

Tarifs de 10 € (moins de 25 ans) à 18 €

Réservez votre collation pendant les entractes : cuba.libre@outlook.fr

Retrouvez tous les événements sur

www.lescinoches.fr

Du 1 ^{er} au 7 mai 2019	Mer 1 ^{er}	Jeu 2	Ven 3	Sam 4	Dim 5	Lun 6	Mar 7
Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 1							
 LES OISEAUX DE PASSAGE (VO) >> 2h05 de Ciro Guerra et Cristina Gallego	14h30 20h45	14h30 18h00	14h30 20h45	18h15 20h45	14h30	18h00 20h30	14h30 20h15
DEPUIS MEDIAPART >> 1h40 + Court métrage <i>Eluminaris</i> , 6 min	18h30	20h30	18h30		14h00	16h00	18h00
LA FLORE - PARTIE 1 (VO) >> 3h30				14h30 ★	18h00 ★		
Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 2							
ARIOL PREND L'AVION (VF) >> 0h50 + Court métrage <i>L'anguille, la fouine et le vautour</i> , 3 min 40 À PARTIR DE 3 ANS	14h15 16h00	10h30 14h15 16h00	10h30 14h15 16h00	14h15 16h00	16h30		
L'ADIEU À LA NUIT >> 1h43 d'André Téchiné  	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45
Les Cinoches-Desnos - Salle François-Truffaut							
ROYAL CORGI (VF) >> 1h25 de Ben Stassen   À PARTIR DE 5 ANS	14h15 16h15	10h30 14h15 16h15	10h30 14h15 16h15	14h15 16h15	14h15 16h15		
EL REINO (VO) >> 2h11 de Rodrigo Sorogoyen	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30	18h00 20h30
Du 8 au 14 mai 2019							
Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 1							
AMIR ET MINA : LES AVENTURES DU TAPIS VOLANT (VF) >> 1h21 Collectif de réalisateur - À PARTIR DE 5 ANS	14h15 16h15			14h15 16h15	14h15 16h15		
LA FLORE - PARTIE 1 (VO) >> 3h30	20h00 ★		18h00 ★				
LA FLORE - PARTIE 2 (VO) >> 3h10		17h00 ★		18h00 ★			
LES TÉMOINS DE LENDSDORF (VO) >> 1h34	18h00		14h30		18h00	16h30	20h30
LE SILENCE DES AGNEAUX (VO) >> 1h58 CYCLE SERIAL KILLER - Interdit aux moins de 16 ans						20h30 ★ + débat	
Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 2							
NOUS FINIRONS ENSEMBLE >> 2h15 de Guillaume Canet  	14h15 18h15 20h45	14h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45	18h15 20h45
 LOS SILENCIOS (VO) >> 1h29	21h00			14h30	20h30	18h30	18h30
J'AVAIS 15 ANS >> 1h00 DPM					16h00 ★ + débat		
Les Cinoches-Desnos - Salle François-Truffaut							
AVENGERS : ENDGAME (VF)+(VO) >> 3h02 de Joe et Anthony Russo	14h00	17h00 20h30	17h30 20h45(VO)	17h30 20h45	14h00 17h30(VO) 20h45	20h15(VO)	17h30(VO) 20h45
BOHEMIAN RHAPSODY (VO) >> 2h15 Karaoké	18h00 ★						
LES JEUNES AIDANTS FONT LEUR CINÉMA >> 2h00				14h30			
Du 15 au 21 mai 2019							
Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 1							
TERRA WILLY, PLANÈTE INCONNUE >> 1h30 de Eric Tosti - À PARTIR DE 6 ANS  	14h15 16h15			14h15 16h15	14h15 16h15		
LES CREVETTES PAILLETÉES >> 1h42 de Cédric le Gallo et Maxime Govare  	18h30 20h45	18h30 20h45	18h00 20h45	18h30 20h45	18h30 20h45	18h30 20h45	14h30 18h30
LA FLORE - PARTIE 2 (VO) >> 3h10	20h30 ★		14h00 ★				
LA FLORE - PARTIE 3 (VO) >> 3h24		14h00 ★			20h30 ★		
À THOUSAND GIRLS LIKE ME (VO) >> 1h20			18h30		16h30	14h30	
Les Cinoches-Desnos - Salle Jeanne Moreau 2							
RAOUL TABURIN >> 1h30 de Pierre Godeau  	14h15 16h15	14h30		16h15 18h15	14h15	14h15 16h15 18h15	16h15
CURIOSA >> 1h47 + Court métrage <i>Je suis une biche</i> , 3 min	18h15		20h30	14h15	18h15	20h30	
JULES ISAAC, UN JOUR AU PANTHÉON >> 2h00							20h30 ★ + rencontre
Les Cinoches-Desnos - Salle François-Truffaut							
 THE DEAD DON'T DIE (VO) >> 1h45 de James Jarmusch - SORTIE NATIONALE	14h00 18h00 20h30	18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30	16h15 18h00 20h30	14h00 18h00 20h30
CENDRILLON - BALLET >> 2h50 Enregistré à l'Opéra Bastille		19h30					

Certaines séances sont susceptibles de changer de salle, en fonction de l'affluence et de la disponibilité des salles (la salle F. Truffaut étant partagée entre les activités cinéma et spectacle vivant).

★ Séances seniors, 3,20 € à partir de 60 ans, sur présentation d'un justificatif.

★ Événements

★ Séances accessibles avec la carte Cinoches Enfants « Art et essai » et aux tarifs habituels pour les non-abonnés.

 Coup de cœur des Cinoches